



URBANIA

Exposiciones

En su primera exposición [A Urbania@](#), que se realizó en París, en el espacio Beaufort del 29 de marzo al 6 de abril de 2003, [Creadores Migratorios](#) decidió presentar un tema que ilustra su razón de ser. El arte

como confluencia de todos los orígenes.

[AUrbania@](#) se ve como el encuentro de dos aproximaciones artísticas, [Justyna Tuha](#) y [Andreas Fant Swierczynski](#), dos artistas polacas, que escogieron el boleto de metro y el directorio telefonico como la base de una expresión plástica.

[Directorio telefonico](#) y [boleto de metro](#), son dos objetos símbolos de un viaje urbano, dos herramientas migratorias que estos dos artistas de paso por una capital cosmopolita de la que se han apropiado.

Objetos que a priori son de esencia efímera, inscritos en un temporalidad desincronizada, alejados de su función original devienen sin tiempo ni nación.

[Justyna Tuha](#) y [Andreas Fant Swierczynski](#), ambos nacidos en 1956 en la ciudad de Katowicz en Polonia. Hicieron sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Cracovia. Viven y trabajan en Krefeld en Alemania, cerca de Colonia.

[Virtual 360°](#)

Elija...

[Diaporama](#)

. . . . C R E A T E U R S - M I G R A T E U R S