



Justyna Tuha

Tuha
explique que de retour en Allemagne elle a accroché au mur de son atelier un ticket de métro parisien retrouvé dans sa poche. Le hasard a voulu que le côté où se trouvait la ligne magnétique apparaisse et enclenche un processus émotionnel créatif. Cette petite ligne, point de départ d'un voyage poétique, a donné naissance à une série d'une centaine d'œuvres intitulées «métro-poem», monotypes au format rectangulaire 33 x 16 cm.artiste.

[CV](#)

